

## PORTUGUÊS - QUESTÕES OBJETIVAS ( 20 questões )

### 1. Leia o poema abaixo:

Mulher proletária

Mulher proletária – única fábrica  
Que o operário tem, (fabrica filhos)  
Tu  
Na tua superprodução de máquina humana  
Forneces anjos para o Senhor Jesus,  
Forneces braços para o senhor burguês

Mulher proletária  
O operário teu proprietário  
Há de ver, há de ver:  
A tua produção,  
A tua superprodução  
Ao contrário das máquinas burguesas  
Salvar o teu proprietário.

Jorge de Lima

### Pode-se afirmar que:

- a) É um poema descritivo
- b) É um poema narrativo
- c) É um poema dissertativo
- d) É um poema em verso
- e) É um poema descritivo-narrativo

---

2. Observe o enunciado em destaque “A energia elétrica acabou, houve um curto-circuito”. O termo que uniria as orações estabelecendo uma relação de causa é.

- a) portanto
- b) mas
- c) para que
- d) quando
- e) porque

---

3. Veja o enunciado a seguir: “O corpo de bombeiros acredita que eles tenham sido levados pela correnteza” e “Os nomes dos jovens que estão desaparecidos são desconhecidos”. Com relação aos conectivos que no enunciado citado, podemos classificá-los, respectivamente, como:

- a) conjunção integrante e pronome relativo.
  - b) pronome relativo e pronome indefinido
  - c) pronome substantivo e pronome relativo
  - d) conjunção integrante e conjunção relativa
  - e) pronome relativo e preposição
-

**4. Na frase seguinte: “Os nomes dos jovens que estão desaparecidos são desconhecidos”, a função sintática do conectivo que é:**

- a) objeto direto
  - b) sujeito
  - c) complemento nominal
  - d) objeto indireto
  - e) aposto
- 

**5. Leia a frase:**

**Lembre-se do pensamento de Pe. Fábio de Melo: “Tenha pressa de ser feliz porque não sabemos quanto tempo nos resta”.**

**O uso dos dois pontos, presentes no pensamento acima, serve para anunciar:**

- a) uma saudação
  - b) uma enumeração
  - c) uma explicação
  - d) uma citação
  - e) uma sequência da idéia
- 

**6. Observe o enunciado**

I – “Ali terminava a estrada e começava o cafezal”.

II – “Joana fala muito e nada faz”

**O conectivo e, presente nas frases acima, estabelece, respectivamente, uma relação de:**

- a) adição e causa
  - b) consequência e causa
  - c) adição e contraste
  - d) escolha e soma
  - e) adição e soma
- 

**7. A alternativa em que há um erro de separação de sílabas, no que se refere à língua escrita, é:**

- a) Co-lé-gio, su-pe-ra-ção, vo-a;
  - b) Ji-boi-a, his-tó-ria, de-sar-ma-do;
  - c) Fei-o, pror-ro-ga-ção, tê-nue;
  - d) I-guais, ex-ces-so, lap-so.
  - e) Es-trei-a, tá-bua, ma-is
- 

**8. Assinale a opção que preencha corretamente os espaços:**

I – Segue, \_\_\_\_\_, a documentação

II – Joelma está \_\_\_\_\_ com o banco

III – Elas estão sempre \_\_\_\_\_

IV – Joana estava \_\_\_\_\_ encabulada

- a) anexo, quites, alerta, meio;
  - b) anexo, quites, alertas, meia;
  - c) anexa, quite, alerta, meio;
  - d) anexo, quites, alertas, meio;
  - e) anexa, quite, alertas, meia
-

**9. Assinale a opção em que todas as palavras são acentuadas por obedecerem à mesma regra:**

- a) Sensíveis, fará, hábito
  - b) Ágil, órgão, réus
  - c) Século, mártir, reféns,
  - d) Aliás, você, propôs,
  - e) Essência, raízes, óleo
- 

**10. No trecho da música de Cazuzo:**

“Eu nunca mais vou respirar  
Se você não me notar  
Eu posso até morrer de fome  
Se você não me amar....”

**Enquanto procedimento estilístico, temos:**

- a) Gradação
  - b) Hipérbole
  - c) Metonímia
  - d) Personificação
  - e) Prosopopéia
- 

**11. Com relação aos trechos seguintes:**

- I – É necessário que as pessoas se sintam bem
- II – Não tardou que ela fosse embora
- III – Não sabia que sua idéia nascera
- IV - Parece que a vida tornou-se mais difícil
- V – Ela disse que a vida tornou-se mais difícil

**Exercem a função de complemento verbal em:**

- a) I e V
  - b) I e III
  - c) II e III
  - d) I e IV
  - e) III e V
- 

**12. Assinale a alternativa em que o período não apresenta oração coordenada:**

- a) Ou pagas a prestação, ou perderás o aparelho
  - b) Ele é um bom filho, logo será um bom marido
  - c) Dizem por aí que haverá uma paralisação
  - d) Ela é italiana, no entanto torce pelo Brasil
  - e) João estuda e trabalha
- 

**13. Todas as frases estão na voz passiva, exceto:**

- a) Fazia-se a relação dos livros novos
  - b) Vende-se uma casa.
  - c) Amanhã se fará a última prova
  - d) Definiu-se o objetivo da reforma fiscal
  - e) Trata-se de uma questão polêmica
-

**14. No trecho: Só um inexperiente tenta ficar com a parte do leão.**

**O termo destacado deste trecho, do ponto de vista gramatical, é:**

- a) uma palavra denotativa de situação
  - b) uma palavra conotativa de situação
  - c) uma palavra negativa
  - d) uma conjunção
  - e) uma preposição
- 

**15. Assinale a alternativa correta:**

**Este é o motivo \_\_\_\_\_ não fui à casa de Maria.**

- a) porque
  - b) por que
  - c) porquê
  - d) por quê
  - e) n.d.a
- 

**16. Assinale a opção em que a indicação entre parênteses não completa corretamente a lacuna da frase:**

- a) Esse foi o lugar \_\_\_\_\_ ele chegou (aonde)
  - b) Esse foi o local \_\_\_\_\_ ela ficou (onde)
  - c) Muitos foram os problemas \_\_\_\_\_ chegaram aqui (os quais)
  - d) Poucos eram os recursos \_\_\_\_\_ ela tinha (por que)
  - e) \_\_\_\_\_ não viajou ontem? (por que)
- 

**17. Leia o poema abaixo:**

Um anjo dorme aqui; na aurora apenas,  
Disse adeus ao brilhar das açucenas  
Sem ter da vida alevantado o véu.  
Rosa tocada do mel cruel –  
Cedo finou-se e no infantil sorriso  
Passou do berço pra brincar no céu!  
Casimiro de Abreu

**O tema do texto é:**

- a) A alegria de uma criança
  - b) O nascimento de uma criança
  - c) A morte de uma criança
  - d) A felicidade de uma criança
  - e) A satisfação de uma criança
- 

**18. Assinale a frase em que está correta a correlação verbal.**

- a) Se você não perturbar, ele fazia o exercício
  - b) Se você não perturbasse, ela faria o exercício
  - c) Se você não perturbar, ele faria o exercício
  - d) Se você não perturbe, ele faria o exercício
  - e) Se você não perturbasse, ele faz o exercício
-

**19. Assinale a frase em que há erro de grafia:**

- a) Ficou despercebido, para não ser um empecilho a mais
  - b) Mais uma vez ficou preocupado
  - c) Todos têm chegado cedo
  - d) Deram apenas duzentos reais ao advogados
  - e) É necessário discriminar os gastos
- 

**20. Era para \_\_\_\_\_ falar \_\_\_\_\_ ontem, mas não \_\_\_\_\_  
encontrei.**

- a) me – consigo – lhe
  - b) eu – com ele – lhe
  - c) eu – com ele – o
  - d) me – consigo – te
  - e) mim – comigo – lho
-